

الجامعة العربية المفتوحة

(الأردن)

واجب: مادة طرق تدريس التربية الإسلامية في
المرحلة الابتدائية ED252.

مقدم إلى الدكتور مجدي مشاعلة المحترم

من الطالب: أيهم رضوان مسنات

تربية في التعليم الابتدائي.

شعبة (١)

اختر درساً من دروس أحكام التلاوة والتجويد - بالتنسيق مع مدرس المادة - وقم

بما يأتي:

١. تحليل الدرس، مبيناً كل عناصر المحتوى.

التلاوة والتجويد

الإدغام في القرآن

تحليل الدرس:

بداية علينا أن ندرك المفاهيم المهمة التالية:

١. ما هي تلاوة القرآن الكريم لغوياً تعني القراءة عموماً.

٢. ما هو الترتيل : هو ترتيل القرآن الكريم : وهو مرتبة من مراتب التلاوة الثلاث

المعروفة عند علماء التجويد وهي: الترتيل - الحدر - التدوير.

فترتيل القرآن: هو قراءة القرآن على مكث وتفهم من غير عجلة وهو أفضل مراتب

التلاوة.

قال تعالى: (ورتل القرآن ترتيلاً) [المزمل: آية ٤].

٣. ما هو تجويد القرآن: التجويد لغة هو التحسين.

مصدر فعل جود تجويداً وهو انتهاء الغاية إلى الصحيح.

أما في الاصطلاح: فهو الإتيان بالقراءة مجودة الألفاظ خالية من الرداءة، حيث تأخذ

الحروف حقها وتنطق بأجود نطق لها وهو نطق النبي صلى الله عليه وسلم.

وعلم التجويد علم واسع ومن بعض ما يشمله علم التجويد: تاريخ علم التجويد، معنى

التجويد وموضوعه وغايته وأهميته، اللحن وأقسامه، الاستعاذة، البسمة، المد والقصر، وأخيراً

الإدغام وهو موضوعنا.

الإدغام والإظهار:

معنى الإظهار في اللغة (البيان) واصطلاحاً في قراءة القرآن الكريم (إخراج الحرف

من مخرجه من غير غنة في الحرف المظهر (حروف الإظهار هي: همزة، هاء، عين، حاء، غين، خاء).

أما الإدغام: لغة هو إدخال الشيء في الشيء واصطلاحاً التقاء حرف ساكن بحرف متحرك والنطق بهما بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً من جنس الثاني.

أما حروف الإدغام (التي تدغم فيها النون الساكنة والتنوين) فهي ستة (الياء، الراء، الميم، اللام، الواو، النون) وتجمعها كلمة يرملون.

ينقسم الإدغام إلى قسمين:

١. إدغام ناقص بغنة: والغنة هي صوت أغن يخرج من الأنف لا عمل للسان فيه.

٢. إدغام كامل بلا غنة.

أمثلة على الإدغام الناقص:

وجوه يومئذٍ: وتقرأ كما لو كانت: وجوهيومئذ.

صراط مستقيم: وتقرأ كما لو كانت: صراطمستقيم.

أمثلة على الإدغام الكامل:

ولم يكن له: وتقرأ كما لو أنها: ولم يكلّه.

من ربهم: وتقرأ كما لو أنها: مربهم.

هذه باختصار شديد نظرة على الإدغام في تجويد القرآن الكريم.

٢. وضع خطة يومية لتدريس هذا الدرس.

النتائج التعليمية:

١. أن يعرف معنى الإدغام.

٢. أن يبين حروف الإدغام من حيث النطق.

٣. أن يعطي أمثلة على أنواع الإدغام.

٤. أن يفسر علاقة الإدغام بالغنة.

٥. أن يستشعر عظمة القرآن الكريم عند التلاوة.

- إجابات الأسئلة الواردة في المحتوى - الرجوع إلى مصادر تعلم أحكام التجويد -
 - التمهيد - (إحضار مسجل أو ذهابهم إلى مختبر الحاسوب والعمل بشكل فردي) - يمهد المعلم للدرس ويبدأ بمناقشة المشكلة المثبتة في الدرس.
- مثالاً: طلب من طالب أثناء الحصة بتلاوة قوله تعالى : (ترميمهم بحجارة من سجيل) فقرأها من غير إدخال تنوين الكسر مع الميم، هل تصح القراءة.

٣. اختيار طريقة تدريس تناسب هذا الدرس - مع مراعاة الطرق الحديثة في

التدريس - ثم قم بما يأتي:

- اكتب عن هذه الطريقة من الجانب النظري بشكل عام.

- اكتب إجراءات تنفيذ الدرس من خلال هذه الطريقة بشكل مفصل.

تقسيم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة ثم يوزع عليهم أوراق عمل.

المجموعة (١) تكتب عن مفهوم الإدغام.

المجموعة (٢) تكتب عن الإدغام بغنة.

المجموعة (٣) تكتب عن الإدغام بغير غنة.

ثم يتم عرض كل مجموعة أعمالهم على السبورة ومناقشتها.

مراعاة الفروق الفردية عند تنفيذ إجراءات الدرس.

الجانب النظري:

- توضيح للطلبة أهمية أحكام التلاوة والتجويد وما يجب عليه أن يكون لقوله تعالى :

(ورتل القرآن ترتيلاً).

- شرح وتوضيح الإدغام وأحكام النون الساكنة والتنوين وقراءتها شفويًا أمام الطلبة.

- مناقشة الطلبة عن موضوع الإدغام بغنة وغير غنة والاستماع إليهم.

- إعطاء نبذة عامة عن أحكام النون الساكنة والتنوين وربط الإدغام فيها.

إجراءات تنفيذ الدرس من خلال هذه الطريقة:

١. تقسيم الصف إلى مجموعات.
٢. تقسيم الآيات بين الطلبة واستخراج أحكام الإدغام وبغير غنة وتدوينها على الدفاتر.
٣. عرض أعمال الطلبة على السبورة ومناقشتها والاستماع إلى تلاوتهم وتطابق أحكام الإدغام كما وردت في الآيات الكريمة.
٤. الاستماع إلى الطلبة والتأكد من إتقانهم لحكم الإدغام.
٥. إجراء اختبار عن طريق القلم والورقة. عن طريق طرح الأسئلة التالية:
 - عرف الإدغام.
 - عدد أنواع الإدغام.
 - اذكر حروف الإدغام.
٤. قم بعمل بطاقة ملاحظة لتقويم أداء الطلبة في هذا الدرس.

استراتيجية التقويم: الملاحظة.

أداة التقويم - سلم التقدير اللفظي.

الرقم	معايير الأداء				التقدير				
	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	
١.									يُداوم على وردة من القرآن الكريم في وقت الفراغ.
٢.									يصطحب القرآن الكريم معه.
٣.									يحرص على التلاوة في الموقف الصفي.
٤.									ينفذ النشاطات المقررة في التلاوة.
٥.									يستدل أثناء حديثه بآيات من القرآن الكريم.
٦.									يبدأ تلاوة القرآن الكريم بالاستعاذة والبسملة.
٧.									يتلو القرآن الكريم وهو خاشع.
٨.									يطبق أحكام الإدغام الواردة في الآيات.
٩.									يشارك زملاؤه بخبراته.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كهيعص (١) نَكَرُ رَحْمَةَ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا (٢) إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا (٣) قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا (٤) وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا (٥) يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلٍ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا (٦) يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا (٧) قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا (٨) قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا (٩) قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا (١٠) فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا (١١) يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتِنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا (١٢) وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا وَزَكَاةً وَكَانَ تَقِيًّا (١٣) وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا (١٤) وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا (١٥) وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا (١٦) فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا (١٧) قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا (١٨) قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا (١٩) قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا (٢٠) قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ امْرَأًا مَقْضِيًّا (٢١) فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا (٢٢) فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا (٢٣) فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا (٢٤) وَهَزِي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا (٢٥) فَكَلِمَاتٍ وَأَشْرِيَّ وَقَرِي عَيْنًا فَاِمَّا تَرِينَ مِنْ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا (٢٦) فَأَنْتَ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا (٢٧) يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا (٢٨) فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا (٢٩) قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا (٣٠).

صدق الله العظيم